



La Habana. Óleo sobre tabla de Ángel Busca.

## Ángel Busca

Galería Greca

(Ganduxer, 45)

Hasta primeros de julio

De 280.000 a 1.000.000 de pesetas



La pintura de Ángel Busca, centrada en balcones y detalles de viejos edificios, nos habla con gran fuerza artística de la decadencia. No se complace en ella, sino que la describe con convencido acento de estímulo a salir de ella. Y cuando encuentra un remate arquitectónico como el que pinta en su cuadro dedicado a Barcelona, donde una forma circular de infinito se funde con un cielo azul cargado de promesas, también sabe transmitir el aliento

de mejoras. No se sitúa en los apriorismos, sino que pinta lo que siente con una excelente técnica que nunca domina sobre la frescura del resultado. Porque si bien Ángel Busca a su paso por La Habana capta el drama de la vida en unas persianas rotas o en el intenso negro al que nos introduce un balcón abierto, también sabe transmitir a través de su realismo el espíritu de una sociedad que no quiere morir ahogada en el cerco al que está sometida. Y como su interés por la vida es amplio y se desarrolla conjuntamente con la perfección que adquiere su pintura, son también notables sus cuadros sobre Madrid y Atenas. El interés decrece, sin embargo, en sus jardines urbanos. Recomiendo especialmente la visita.