

Ángel Busca

Una glorieta de Barcelona, un jardín de Múnich, un balcón de La

Habana, una escala-

ra de Atenas, el te-

cho de un edificio

madrileño. La ma-

nera que tiene Án-

gel Busca (Madrid,

1951) de retratar las

ciudades es más que

particular. Son lu-

gares, imágenes que

le han interesado es-

pecialmente pero

que —excepto en el

caso del Palacio de

Cristal de Madrid—

no son en absoluto

típicos de los luga-

res que reflejan. El

enfoque recuerda la

De eso viven

los artistas, de

apropiarse de

cosas o sitios

de su entorno

para

transformarlos

y darles un

nuevo

significado

—, pero después el trata-

miento es totalmente pictórico.

Los cuadros que ahora expone en

la galería Greca de Barcelona es-

tán realizados con creta y óleo so-

bre tabla, y pese a poder ser consi-

derados totalmente realistas por

una parte, rompen el código en

muchos casos al incluir fragmen-

tos casi abstractos.

► **ÁNGEL BUSCA.** Galería Greca

(Ganduxer, 45, Barcelona). Hasta el

30 de junio. Precios, entre 280.000 y

1.100.000 pesetas.