

## ARTE Y MERCADO ARTISTICO

### Ángel Busca, una nueva figuración

Exactamente con estas palabras ha tenido el gusto el que esto suscribe de presentar al público de Barcelona, en la Galería Greca, al joven pintor madrileño Ángel Busca Maganto. La suya ha resultado una exposición-sorpresa por tres razones: porque se trata de un estilo nuevo, porque el autor era desconocido en Barcelona y porque el éxito ha sido instantáneo y total.

Digo que el estilo de Ángel Busca es nuevo y esta afirmación, aunque muy arriesgada, la sustento en el hecho de que no se trata de un hiperrealismo más (a pesar de que la perfección de las obras lo haga parecer), sino de algo más personal, más humano y sentido. Sobre el substrato de un di-

bujó perfeccionista, a veces casi de proyecto arquitectónico, la sensibilidad del artista ha puesto el velo de unos colores ajustados y sensibles que, siendo al óleo, tienen suavidad de acuarela; de una luz fuerte y tamizada a la vez; y de una materia ligeramente grumosa. Con todo ello, el frío hiperrealismo queda orillado y se logra la invención de un nuevo estilo, la aportación personal de otro camino de vuelta a la figuración, una vuelta que se produce sin desdeñar las enseñanzas que los ismos han ido dejando en el arte de la pintura.

Los precios, de 300.000 a 700.000 pesetas.

JAUME SOCIAS PALAU

17 - 15 Junio 1985