

FEBRERO MARZO 1982

Angel Busca

Galería de Arte

«La Cúpula»

Fernández de la Hoz, 9

Uno, que es paseante en Corte, villa, pueblo o lugar (a ser posible rústico y placentero) y va mirando los rincones y las gentes que a veces aparecen en esta tierra de soledad, contempla de pronto, si mira hacia arriba, insólitos paisajes urbanos, fascinantes, hermosos, que, desde otro tiempo (¿de otro lugar acaso?), se acercan a nosotros, con su rumor distinto al de estos días, espejos de la infancia, y, en su quieta belleza, nos reconcilian con el tiempo ido, y nos hacen mejores ciudadanos.

Son parajes que surjen y que desaparecen, depende de quién mire y quién les hable, como lo hace Angel Busca, al fondo del jardín donde vuelan los mirlos, las urracas, y el mármol de una estatua se mezcla en el otoño con los cobrizos álamos.

Un templete, una cúpula, un chaflán con balcón encristalado. Y el mirador nos mira ahora a nosotros, igual que le mirábamos, en unos instantes ensoñados, nuestros, que volverán a repetirse, o no, pero que algún pintor o algún poeta, al igual que Angel Busca, nos lo revelarán en su lenguaje, de colores, de formas, de silencio.

LAS ARTES
CRÓNICA 3

Manuel Conde