

ÁNGEL BUSCA

ANSORENA

ALCALÁ, 52. MADRID

16 DICIEMBRE AL 20 ENERO

La galería Ansorena presenta el último trabajo de Ángel Busca (Madrid, 1951), en una exposición individual donde se recogen una selección de sus últimas creaciones, reuniendo para la ocasión treinta óleos y cinco de sus dibujos. Ángel Busca, iniciado desde muy joven en el quehacer artístico debido a la influencia familiar, tiene su primer contacto académico con la pintura en el taller del pintor José Méndez Ruiz. Posteriormente, estudia la licenciatura en Bellas Artes en la Facultad de San Fernando, en su Madrid natal y, desde entonces, no ha parado de exponer su obra en diversas exposiciones individuales y colectivas, que le han conducido por buena parte de la geografía española, europea y asiática, con muestras en Alemania, Suiza, Francia o Japón. Fiel al estilo que tanto le caracteriza, sus pinturas representan un singular realismo, tan real como etéreo a la vez, donde la cotidianidad de los paisajes o de lo conocido convive con un cierto halo de misticismo y ensoñación. Así, su serie de Venecia, por ejemplo, nos abre la mirada hacia retales que nos sorprenden, nos muestran ese instante único que sólo ahora apreciamos, esa fugacidad de un momento, de una "realidad escondida". Es precisamente esa "otra realidad" la que quiere mostrarnos Ángel Busca, a través de su "mirada de artista". Para entender su obra, en el libro *Realida-*



des, editado por la propia galería Ansorena, el artista plantea: "Si tuviera que definir los motivos que elijo para mis cuadros, diría que de la realidad me interesan las diferentes e infinitas realidades que hay en ella aguardando a ser captadas por alguien. Creo que el oficio de pintar es como estar al acecho de esa especie de fantasmas, atraparlos y traerlos a la vida cotidiana, en este caso, el cuadro o ventana a través de la cual miramos. En mi pintura trato de mezclar esas distintas realidades". Esos "fantasmas" que conforman las diferentes realidades son los que Ángel Busca nos descubre en su pintura, las ventanas por las que mirar, y las que han sido reclamadas por ciudades como Madrid o Barcelona para determinados proyectos artísticos. J.P.

Ángel Busca:
Vigevano, 2010.
Óleo sobre tabla,
80 x 70 cm.