

Ce qui est évident doit être vu avec le coeur: voir est, tout simplement, aller plus loin que la réalité qui nous est offerte, grâce à ce que nous dit notre coeur.

Le coeur artistique de Ángel Busca, ce coeur qui perçoit la réalité, a hérité du goût pour le dessin de ses parents et de son grand-père paternel. Le artiste a étudié les Beaux Arts à l'Académie de San Fernando à Madrid, entre 1969 et 1974.

Ángel Busca a déclaré que, de la réalité qui nous entoure, ce qui l'intéresse ce sont les différentes et infiniment petites réalités qui la composent. Grâce à son minutieux travail il réussit cette difficile union entre réalité-dessin et son reflet. Il crée ainsi un monde nouveau, un monde magique, bien que ancrée dans celui dans lequel nous vivons. Paul Eluard le disait déjà: Il y a un autre monde mais il est dans celui-ci.

Ángel Busca tient de l' Ange. En s'appuyant efficacement sur le dessin, il atteint une réalité transformée en une fantaisie de couleurs douces, de lumière tamisée sans contrastes... en définitive une peinture poétique. Par le traitement hyperréaliste du sujet, il introduit une notion d'étrangeté, navigue sur la limite du réel et de l'illusoire.

Cette magie qu'il sort de son pinceau, lui permet, également, d'humaniser le réalisme qui définit sa peinture et, en même temps, lui donne la chaleur nécessaire pour que son oeuvre atteigne notre coeur.

En définitive, le secret de Ángel Busca se trouve dans le fait que, par son éclairage humaniste, le spectateur de son oeuvre ressent une sensation de repos, de tranquillité aux nuances inspirées de la nature. C'est une sensation sans contrastes, comme toute son oeuvre.