

**A**ngel Busca développe la peinture en un dialogue serein. Il s'agit d'un processus minutieux, réfléchi et intense. Une fois de plus, il nous permet de participer à ses paysages, à ses souvenirs, comme s'il s'agissait de cartes postales de la mémoire reflétant la nature, les promenades. L'architecture n'atteint pas ici sa fonction utilitaire, c'est un mirage de rêve.

**S**es thèmes possèdent une intemporalité et une complicité qui transmettent une qualité spirituelle, une sensation de lieux connus mais transformés en quelque chose d'extérieur, une sorte de caractère métaphysique qui nous envahit et nous pénètre.

**S**a façon particulière de percevoir la réalité nous montre des images fondamentalement atemporelles permettant l'arrêt sur tout ce qui nous entoure, et nous accorde le privilège de la paix : instant où tout se mêle dans une atmosphère confuse produisant des voyages de la mémoire d'un monde statique à un monde fantastique.

**I**l présente dans une peinture classique, une couleur et une qualité matérielle novatrices, le tout traité avec un soin exquis. Ce sont des notes accordées dans un même espace : le dessin, la couleur, le thème et sa composition. Le tout est opposé à l'apparente rigidité de l'architecture, permettant au sujet d'atteindre une autonomie capable de faire face au dialogue des sensations transmises.

L'architecture et l'environnement naturel sont utilisés comme paysage sentimental. C'est une peinture qui permet une jouissance complète des souvenirs, le tout proposé pour permettre d'admirer les différentes facettes d'un peintre.

Angel Busca est un peintre subtil, élégant et mesuré. Il utilise ses propres images et involontairement nous offre des réflexions sur l'environnement dans lequel nous vivons, le tout avec minutie et pureté. Sa lumière, sa couleur et sa texture suscitent en nous une admiration liée à un passé qui ne nous est pas si lointain.

Sa peinture mérite d'être observée longuement, et nous permet ainsi d'être à même de jouir de ce moment de plaisir où s'entremêlent lumière tamisée, textures magiques et pinceau délicat. En définitive, Angel Busca nous propose un retour à l'essentiel de la peinture.